

LILLE HOLD

Program

1. Velkomstsang
2. Jens Petersens ko
3. Ballonsang
4. Bamse gik
5. Sang med ralseæg
6. Trille bold
7. Sansekugler
8. På gensyns sang

Pædagogiske overvejelser for programmet

1. Børnene lærer i denne sang hinandens ansigter at kende, på kryds af stjerne. Hvem er kommet i vuggestue og hvem mangler. Ved at vi synger denne sang hver torsdag, giver det børnene noget genkendeligt.
2. Inden vi synger, går koen rundt og får noget usynligt græs eller et lille kys hos hvert enkelt barn. På denne måde lærer børnene at yde omsorg for koen. Fagterne som bruges i sangen, er med til at styrke børnenes finmotoriske egenskaber og koordination.
3. I denne sang får børnene kendskab til forskellige farver. Vi puster en ballon op (Rød), og synger dernæst om den røde ballon. Ballonen bliver sendt rundt mellem børnene, og de sender herefter ballonen rundt til en ven. Børnene har medbestemmelse, da de selv får lov til at vælge på skift, hvilken farve ballon de gerne vil synge om.
4. Børnene får kendskab til kroppen, og når vi synger om placeringen af maven, nakken og øjet peger vi med en finger på de givne steder.

5. Vi giver børnene en mulighed for at vælge hvor på deres krop at rasleægget skal gemmes. Der er en øget kropsbevidsthed og kropskendskab og vi øver os på, at rasle og kunne stoppe, når sangen indikerer det med et "Ralse, ralse ... STOP".
6. I denne sang udvikles børnenes motorik ved, at de triller eller skubber bolden hen til en af deres venner. Det enkelte barn får lov til at give udtryk for hvilken ven bolden skal lande hos. På denne måde kommer begyndende små venskaber til at spirer.
7. Ved at børnene får lov til at føle og mærke på de gyldne kugler, kommer deres sanser på arbejde ved, at kuglerne har forskellige lyde og størrelser.
8. Vi runder torsdagens program af ved at synge farvel og på gensyn. Vi vinker til vennerne.

Mellem hold

Program

1. Velkomstsang: Halløj med jer
2. Kurv med dyr
3. Trille bold - sang
4. Humørsang
5. Fagteremse "Vulkanen"
6. Faldskærm: "Svup Karoline"
7. Faldskærm: "Bjørnen sover"...(og andre dyr)
8. Farvelsangen med bevægelse

Pædagogiske overvejelser for programmet

1. Vi byder hinanden velkommen, så børnene får en øget opmærksomhed på hvem som er kommet i dag. Øve fagterne og navnene på vennerne både fra egen stue og fra de øvrige stuer.
2. Et barn fra hver stue får på skift lov til at vælge et dyr fra kurven, hver konkret symbolisere en sang. Det kan f.eks. være en ko, som symboliserer sangen: "Jens Petersens ko". Børnene husker fra gang til gang, hvilket dyr og sang der sammenkædes og kender dermed også de dertilhørende fagter. Dette skaber genkendelighed for børnene og dermed skabes forståelse og tryghed.
3. Her bliver børnene igen gjort opmærksom på hvem som er kommet i dag og dermed opmærksomme på hinandens navne. Koordinationsevnen og deres motoriske evne bliver udfordret da bolden skal trilles fra skød til skød. Der bliver øvet tålmodighed og at vente på tur, da bolden skal sendes videre til en ven.
4. Vores "ven" Emil har flere ansigter. Han kan være sur, glad, ked af det og sjov. Her taler vi om de forskellige emotionelle udtryk og børnene får dermed bedre indsigt i hvordan man ser

ud når man er ked af det, sur, glad og har det sjovt. Vi fortæller en historie og taler i fællesskab om eksempler på situationer hvor vi kan føle de forskellige følelser.

5. Vi har indtil nu siddet på gulvet i rundkreds og nu skal vi op og bruge kroppen. Til at gøre denne overgang glidende, har vi en fagte-remse hvor vi er en vulkan som først er nede og til sidst springer op. Her er det grovmotorikken og koordineringsevnen som bliver udfordret.
6. Vi tager faldskærmen frem og alle holder fast i kanten, hvor alle boldene som er ”lopper” rystes. Her skal der koordineres at vifte med faldskærmen og synge vores bevægelsessang imens. Alle boldene bliver hældt ud på gulvet og børnene skal herefter lægge boldene ind på faldskærmen igen og det gentages. Her øves koordination, motorik og at forstå en besked og kunne udføre den.
7. Vi kravler alle under faldskærmen og ligger ned. Børnene skiftes til at vælge et dyr som skal sove. Børnene får brugt deres fantasi ved at agere forskellige dyr og imitere deres lyde. Børnene får en læring om sammenkoblingen mellem dyrene og deres lyde. Som afslutning tager de voksne faldskærmen og lader den svæve og glide hen over deres ryg. Her kommer især den taktile sans i spil.
8. Vi stiller os i en rundkreds og tager armene højt op over hovedet og synger farvelsang. Vi synger samme sang som ved ”åbne stuer” som gør det genkendeligt for børnene. Her ved børnene at programmet er slut og at vi skal gentage programmet næste uge.

Store hold

Program

1. Vi mødes på bakken alle sammen og sidder og venter på hinanden. Der bliver sagt velkommen og trukket et navn fra posen. Barnet tæller de andre børn sammen med en voksen.
2. Stuerne rejser sig op på skift og alle bliver spurgt om deres navn – og der bliver sunget om stuerne.
3. Alle samles til en rundkreds hvor vi holder hinanden i hånden.
4. Vi synger ”Jeg gik mig over sø og land” og ”Trollesangen”
5. Vi leger krybe-kravle leg.
6. Samles på bakken og der deles ”æbler-pærer-bananer” ud.
7. Stationslege 3 forskellige steder.
8. Farvelsang på bakken.

Pædagogiske overvejelser for programmet

1. Vi øver at vente på alle, holde fokus og genkende sit navn på skrift. Barnet der tæller, øver at tælle og at være i fokus, mens alle kigger.
2. Her trænes opmærksomhed på beskeden om hvornår man skal rejse sig op. At barnet lærer at det hører til en bestemt stue og lytte efter hvornår ens stue bliver nævnt. Vi øver at kunne sige, og turde at sige sit navn højt i gruppen, når man bliver spurgt og vente på sin tur. Der skal både bruges koncentration og opmærksomhed. Læreplanstema: **Alsidig personlig udvikling og social udvikling.**
3. Vi øver os i at modtage en fælles besked, lave en stor rundkreds og holde ven i hånden.
4. ”Jeg gik mig over sø og land” er bevægelsessang med fagter og bevægelse der omhandler kropsdele. Vi øver gentagelser og skal huske at holde i hånden, lytte og gøres.

Trollesangen handler om opmærksomhed, humor og hvor børnene skal i kontakt med hinanden som f.eks. ved at kilde og røre hinanden og overskride grænser. Det handler om at styrke venskaber og opmærksomhed på hinanden. Læreplanstema: **Krop, sanser og bevægelse.**

5. Krybe-kravle leg øves der opmærksomhed og hukommelse. Børnene skal lytte og gentage og forstå en besked.
6. Der uddeles frugt-kort til de 3 stationslege. Vi øver opmærksomhed, tage imod sin frugt, udsætte sit behov for selv at vælge sit frugtkort. Lytte og modtage en besked, der hænger sammen med hvilken frugt man har i hånden og hvilken vej og voksen man skal følge. Den øvelse kræver meget koncentration og opmærksomhed. Læreplanstema: **alsidig personlig udvikling**
7. *Station 1:* Bevægelsesleg (svup-Caroline), der skal kroppen bruges, der skal synges og samles bolde, her øves finmotorikken og grovmotorik i en samhörighed. Der trænes motorik og koordination som at tage en bold med en eller to hænder. Læreplanstema: **Krop, sanser og bevægelse.**

Station 2: Vi øver tal og farver. Børnene skal lytte, se, røre og gøre. De skal samle ting i forskellige farver. Læreplans tema: **Sproglig udvikling**

Station 3: Vi taler om følelser og ansigtsudtryk. Vi tager udgangspunkt i billeder, men bruger også de forskellige situationer der opstår i løbet af formiddagen og til torsdagsrock. Vi kigger på hinanden, hvordan ser min ven ud, er han eller hun ked af det, hvordan får vi hende glad igen. Følelser som, glad, ked, bange og træt er i spil. Læreplanstema: **alsidig personlig udvikling.**
8. Vi mødes på bakken og synger farvelsang. Vi går op i hold.